

**ORGELFESTIVAL
FUGATO
BAD HOMBURG**

**17.-25.
SEPT**

**PROGRAMM
MIT SONDER-
VERANSTALTUNGEN**



www.orgelfestival-fugato.de

ZUR EINSTIMMUNG ...

Mittwoch, 14. 9.
14 Uhr Abfahrt Bahnhof Bad Homburg v. d. Höhe
SPURENSUCHE NACH DEN
ÄLTESTEN ORGELN IM TAUNUS
Eine Nachmittagsexkursion zur Einstimmung
auf das Fugato-Festival 2022
 Im Depot der Saalburg wurden Fragmente einer römischen Pfeifenorgel identifiziert – ein spektakulärer Fund, da es weltweit nur drei oder vier antike Orgelfragmente gibt. Die Stücke auf der Saalburg sind der bislang einzige Nachweis einer römischen Orgel in Deutschland. Hier gibt es zwar nichts zu hören, aber durchaus spannende Informationen und Erläuterungen. Die beiden Instrumente in Usingen und Grävenwiesbach wird Susanne Rohn, die Kantorin der Erlöserkirche, jedoch zum Klingen bringen; Gregor Maier, Kulturamtsleiter des Hochtaunuskreises, liefert historisch-kunsthistorische Hintergrundinformationen zu den Kirchen und ihren Instrumenten. Veranstaltet wird die Exkursion in Zusammenarbeit mit dem Verein für Geschichte und Landeskunde Bad Homburg v. d. Höhe und dem Förderverein Kreisarchiv des Hochtaunuskreises.
14.30 Uhr Römerkastell Saalburg
15.30 Uhr Ev. Laurentiuskirche Usingen, Kaffeepause
17.30 Uhr Ev. Kirche Grävenwiesbach
Rückkehr gegen 18.30 Uhr
Teilnahmegebühr: 45 € (Konzerte und Busfahrt)
Eintritt Einzelkonzerte (Usingen, Grävenwiesbach): je 10 (5,00) €

WORKSHOP FÜR JUGENDLICHE

Montag, 19. 9., 10–16 Uhr, St. Marien, Klais-Organel
AN DIE ORGEL, FERTIG, LOS ...
Ein Workshop für Jugendliche mit Prof. Stefan Viegelahn
 Mit diesem Kurs richtet sich FUGATO an junge fortgeschrittene Organistinnen und Organisten im Alter zwischen 12 und 18 Jahren aus der Region. Schwerpunkt ist die Arbeit an einem frei wählbaren Orgelwerk sowie Improvisation.
*Teilnahmegebühr: 25 €, Anmeldung bis 2.9.2022 an Susanne Rausch unter s.rausch@kuk.bad-homburg.de mit kurzer Angabe zur bisherigen musikalischen Ausbildung. Die Teilnehmer*innen erhalten im Vorfeld eine Bescheinigung zur Schulbefreiung.*



Foto: privat

WORKSHOPS & WETTBEWERBE FÜR STUDENTEN

An den Workshops nehmen eingeschriebene Musikhochschulstudenten teil, die in einem Auswahlverfahren zugelassen werden. Orgelinteressierte Gäste sind herzlich eingeladen, die Unterrichtseinheiten mit zu verfolgen.
Der Eintritt ist frei.

Montag, 19. 9., 9–13 und 14–18 Uhr
Schlosskirche, Bürgy-Organel
JOHANN SEBASTIAN BACH
„LEIPZIGER ORGELWERKE“
Prof. Wolfgang Zerer

Dienstag, 20. 9., 9–13 und 14–18 Uhr
Erlöserkirche, Sauer Organel
IMPROVISATION + LOUIS VIERNE
„FANTASIESTÜCKE“
Prof. David Franke

Donnerstag, 22. 9., St. Marien, Klais-Organel
WETTBEWERB UM DIE DREI FÖRDERPREISE DER
ROTARY BAD HOMBURG-SCHLOSS-STIFTUNG
Jury: Dr. Andreas Bomba, Susanne Rohn, Dr. Helmut Föllner,
Bernhard Schmitz-Bernard, Prof. Stefan Viegelahn
(nicht öffentlich)

Freitag, 23. 9., 19.30 Uhr, St. Marien
PREISTRÄGERKONZERT UM DEN PUBLIKUMSPREIS
Infos siehe Festival-Programm

KÜNSTLERISCHE LEITUNG

Susanne Rohn
 Dr. Andreas Bomba
 Lars Keitel

ERMÄßIGUNGEN

Ermäßigte Preise (in Klammern) für Schüler, Studenten, Inhaber der Bad Homburger Kurkarte und Schwerbehinderte ab 80 %, gegen Vorlage des entsprechenden Ausweises. SB mit der Kennzeichnung „B“ im Ausweis zahlen eine Karte zum regulären Preis, die Begleitperson ist frei. (Nur buchbar über die Tourist Info im Kurhaus.)

VERANSTALTER

Arbeitskreis Fugato 2022
 (Kur- und Kongreß-GmbH in Kooperation mit der Stadt Bad Homburg v. d. Höhe, dem Hochtaunuskreis und dem Kuratorium Bad Homburger Schloss e. V.)

EINTRITTSKARTEN

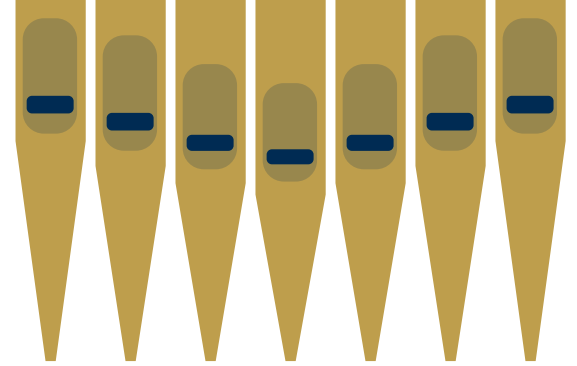
Tourist Info im Kurhaus
 Louisenstraße 58
 61348 Bad Homburg v. d. Höhe
 T. 06172 178 3710
 Mo–Fr 10–18, Sa 10–14 Uhr
info@bad-homburg-tourismus.de
www.orgelfestival-fugato.de
 und
www.frankfurtticket.de
 T. 069 13 40 400

PARKEN

Empfehlung für Gäste der Veranstaltungen in Bad Homburg v. d. Höhe, die mit dem Pkw anreisen: Nutzen Sie die Parkhäuser und -garagen in der Innenstadt (Schlossgarage, Kurhausgarage, Karstadt-Parkhaus). Die Kirchen sind fußläufig von dort aus in wenigen Minuten erreichbar.

Mit freundlicher Unterstützung von





PROGRAMM 17. – 25. SEPTEMBER 2022

Samstag, 17. 9., 19.30 Uhr, Erlöserkirche und Sonntag, 18. 9., 17 Uhr, Erlöserkirche
AUFTAKT FUGATO 2022
KLASSIK TRIFFT POP – EINE BEGEGNUNG DER BESONDEREN ART!
Neue Philharmonie Frankfurt, Jugend-Sinfonie-Orchester Hochtaunus, Rockband der Neuen Philharmonie Frankfurt Susanne Rohn, Hammond-Orgel. Leitung: Simon Edelmann
Mit der Neuen Philharmonie Frankfurt und dem Jugend-Sinfonie-Orchester Hochtaunus treffen zwei innovative Orchester aufeinander, die zusammen mit einer Rockband und Susanne Rohn an der Hammond-Orgel Musik u. a. von Supertramp, Santana und Genesis aufführen.
Eintritt: 35 (30) / 26 (21) / 18 (14) / 12 (9) €



Sonntag, 18. 9., 11.30 Uhr, St. Marien
MUSIKGOTTESDIENST ZUM FESTIVALBEGINN
Karl Jenkins: „The Armed Man – A Mass for Peace“
Collegium Vocale Bad Homburg, Instrumentalsolisten Bernhard Schmitz-Bernard, Orgel
Leitung: Dr. Helmut Föller

Montag, 19. 9., 20 Uhr, Erlöserkirche
STUMMFILM UND ORGEL
Der Glöckner von Notre Dame (USA 1923)
Regie: Wallace Worsley, Dauer: ca. 112 Min., FSK 16
David Franke (Freiburg) improvisiert an der Sauer-Orgel
Eintritt: 15 (10) €

Dienstag, 20. 9., 19.30 Uhr, Schlosskirche
HÖLDERLIN – ORGEL UND LESUNG
Rüdiger Safranski, Philosoph und Autor, liest aus seiner Hölderlin-Biographie
„Hölderlin. Komm! ins Offene, Freund!“
Wolfgang Zerer. Werke von G. Muffat, H. Scheidemann, J. S. Bach, F. Mendelssohn-Bartholdy, J. Brahms u. a.
Eintritt: 25 (20) €



Mittwoch, 21. 9., 9 Uhr und 11 Uhr, Erlöserkirche
DIE GESCHICHTE VON PIEP, DEM PIEPER
Orgelkonzerte für Kinder
Piep der Pieper, ein kleiner gewitzter Vogel, nimmt junge und junggebliebene Hörer mit auf eine zauberhafte Entdeckungsreise voller klanglicher Überraschungen... Diese Geschichte für Kinder schrieb Guy Bovet, einer der größten Organisten unserer Zeit. Darüber hinaus komponierte er die Musik und malte wunderbar humorvolle Illustrationen, welche auf einer Leinwand zu sehen sein werden.
Guy Bovet (Orgel), Johanna Krumstroh (Rezitation)
Eintritt: Kinder 6 €, Erwachsene 10 €



© Orgelakademie Stode

Mittwoch, 21. 9., 15 und 17 Uhr, Erlöserkirche
IMPROKONZERTE LIVE FÜR JUGENDLICHE
David Franke (Freiburg) improvisiert für und mit Euch zu spontan vorgeschlagenen Themen aus Pop, Jazz, Film und Klassik.
Eintritt: Jugendliche 6 €, Erwachsene 10 €



© Torsten Briel

Donnerstag, 22. 9., 19.30 Uhr, Schlosskirche
DAS KLAVIER ALS ORGEL
KLAVIER-RECITAL MIT JULIUS ASAL
Orgelspieltechniken auf dem Klavier
Auf dem Programm stehen u. a. César Franck: Prélude, Choral und Fuge sowie Claude Debussy: La Cathédrale engloutie („Die versunkene Kathedrale“).
„Das Klavierspiel von Julius Asal hat mich augenblicklich in Staunen versetzt. Es ist mir rätselhaft, wie er zu seinem einzigartig sonoren Klang finden konnte. Das Instrument schien ihm ein Geheimnis zu erzählen.“ (Menahem Pressler)
Der deutsche Pianist Julius Asal hat sich in den vergangenen Jahren als einer der herausragenden Interpreten seiner Generation etabliert. Er ist regelmäßiger Gast internationaler Festivals, trat in prestigeträchtigen Konzertsälen auf und ist Gewinner zahlreicher internationaler Preise.
Eintritt: 20 (15) €



© Michael Reinicke

Freitag, 23. 9., 19.30 Uhr, St. Marien
PREISTRÄGERKONZERT UM DEN PUBLIKUMSPREIS DER ROTARY BAD HOMBURG SCHLOSS STIFTUNG
Moderation: Lars Keitel
Drei Studierende, die zuvor an den Workshops „Johann Sebastian Bach: Leipziger Orgelwerke“ mit Prof. Wolfgang Zerer und „Louis Vierne: Fantasiestücke“ mit Prof. David Franke teilgenommen und im anschließenden Wettbewerb Rotary-Förderpreise erspielt haben, stellen sich dem Publikum im Wettstreit um den Publikumspreis, der mit 1.500 € dotiert ist. Auch ohne Hintergrundwissen über die Organistin/den Organisten können die Zuhörer ihre Stimme für das ihrer Meinung nach beste Orgelspiel abgeben. Werden Sie Teil der Jury! Stimmen Sie mit!
Es wird spannend!
Eintritt: 10 (5) €

Samstag, 24. 9., 19.30 Uhr, Erlöserkirche
MULTIVISION UND IMPROVISATION
Kein alltägliches Erlebnis!
Zu einem eigens für diesen Konzertabend gedrehten Film des Friedrichsdorfer Fotografen Reiner Harscher improvisiert Stefan Viegelahn an der Sauer-Orgel. Die Konzertbesucher begeben sich auf einen Drohnenflug über die Kirche und ins Kircheninnere und hören aus dem Stegreif gespielte Orgelmusik. Neben diesem absoluten Highlight werden Werke von J. S. Bach und M. Reger zu hören sein.
Eintritt: 25 (20) €



© Reiner Harscher

Sonntag, 25. 9., 10 Uhr, Erlöserkirche
MUSIKGOTTESDIENST ZUM FESTIVALABSCHLUSS
Spirituals, Motetten und Orgelwerke des berühmten Oberurseler Komponisten Heinz Werner Zimmermann (1930–2022).
Kammerchor der Erlöserkirche, Instrumentalensemble
Leitung: Susanne Rohn
Änderungen vorbehalten.

KIRCHEN

Schlosskirche
Zugang über Herrngasse
61348 Bad Homburg

Erlöserkirche
Dorotheenstraße 1
61348 Bad Homburg

St. Marien
Dorotheenstraße 13
61348 Bad Homburg

Ev. Laurentiuskirche Usingen
Pfarrgasse 7
61250 Usingen

Ev. Kirche Grävenwiesbach
Wuenheimer Platz
61279 Grävenwiesbach

